



IFPASE-TRAINING

— ELIKYA ACADEMY GROUP

Catalogue bureautique Photoshop



SE FORMER
(C'EST INVESTIR EN SOI !)



LES ENTREPRISES S'ENGAGENT
#1jeune1Solution

A. CHANTAL TAYLOR

04.74.88.59.79 / 06.64.84.81.92
ifpase.contact@gmail.com
www.elikya-academy.com



ELIKYA ACADEMY - ELIA
SIRET 888 061 330 00013
10 rue Théobald, 38 0080 L'ISLE D'ABEAU
enregistré sous le numéro 84380757838



Mis à jour le 29/07/2024

*Toutes nos formations sont personnalisées.
Nous pouvons ajuster le nombre d'heures en fonction de vos objectifs.
Vous pouvez également sélectionner « un Bloc d'une formation ».*

Les formations sont assurées par des professeur(e)s de l'Éducation Nationale, investis dans la réussite scolaire, la formation professionnelle et l'enseignement dans diverses structures.

Les délais d'accès à la formation dépendent du mode de financement :

- *CPF : Attendre 11 jours ouvrés après la validation de la formation*
- *Auto-financement : Aussitôt que le dossier est complet avec un premier acompte de 30% et après 7 jours de réflexion*
- *Autres financements : Délai de traitement des demandes de financement par les structures (OPCO-Entreprise.-Pôle emploi...)*

*Toutes nos formations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Une aide à l'examen vous sera apportée en cas de besoin.
Pour tout autre forme de handicap, contactez-nous.*



Sommaire

FF1 - Photoshop Niveau 1 - Initial.....	3
FF2 - Photoshop Niveau 2 - Basique.....	5
FF3 - Photoshop Niveau 3 - Opérationnel.....	8
FF4 - Photoshop Niveau 4 - Avancé.....	12
FF5 - Photoshop Niveau 5 - Expert.....	16
FF6 - Photoshop de A à Z.....	21

Fiche de formation 1

FF1 - Photoshop Niveau 1 - Initial

La formation « Photoshop Niveau 1 - Initial » est conçue pour les débutants. Vous apprendrez les bases essentielles du logiciel, y compris la navigation dans l'interface, les outils de retouche d'image et les techniques de manipulation de base. Démarrez votre parcours créatif avec Photoshop.

Durée : 35h

Code interne : ELIA-FF21-PSI

Code CPF : • <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204>

Public : Tout public

Prix : 1600 €

Financement : Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Maîtriser Windows.

Objectifs : Maîtriser le niveau Initial de Photoshop.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme : Personnalisé

Effectif : De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation :

- Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
- Test d'évaluation des prérequis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

Méthodes pédagogiques :

- Démonstrative
- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

Moyens pédagogiques et techniques :

- Une salle de 150 m²
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- Points forts :**
- Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
 - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
 - L'apprenant est acteur de sa formation
 - Une écoute active

Programme de la formation

Interface, espace de travail et fondamentaux

Créer un document avec Photoshop

Ouvrir et sauvegarder une image

Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base

Géométrie et corrections de l'image

Recadrer une image, changer sa taille

Modifier simplement la colorimétrie d'une image

Corriger la teinte d'une image

Corriger la luminosité et le contraste d'une image

Transformer l'image

Détourages, masques et photomontages

Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel

Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)

Superposer différents visuels

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Appliquer un effet simple (flou, plus net...)

Identifier l'espace colorimétrique du document

Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD

Fiche de formation 2

FF2 - Photoshop Niveau 2 - Basique

Dans la formation « Photoshop Niveau 2 - Basique », vous développerez vos compétences en retouche d'image. Explorez les fonctionnalités de correction des couleurs, de recadrage, de réglage de la luminosité et du contraste. Apprenez à ajouter des effets simples et à utiliser les calques pour organiser votre travail.

Durée : 35h

Code interne : ELIA-FF22-PSB

Code CPF : • <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204>

Public : Tout public

Prix : 1600 €

Financement : Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Initial.

Objectifs : Maîtriser le niveau Basique de Photoshop.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme : Personnalisé

Effectif : De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation :

- Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
- Test d'évaluation des prérequis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

Méthodes pédagogiques :

- Démonstrative
- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

Moyens pédagogiques et techniques :

- Une salle de 150 m²
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking

- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

Points forts :

- Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
- Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
- L'apprenant est acteur de sa formation
- Une écoute active

Programme de la formation

Interface, espace de travail et fondamentaux

Connaissance de l'interface

- Ouvrir et sauvegarder l'image
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Configurer les palettes
- Enregistrer son espace de travail

Fondamentaux

- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique
- Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie de l'image

- Recadrer une image
- Changer la taille d'une image
- Transformer une partie de l'image
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)

Corrections de l'image

- Modifier la teinte, la luminosité du contraste
- Faire une retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges, ...)

Détourages, masques et photomontages

Photomontage

- Transformer un arrière-plan en calque, créer un calque
- Dupliquer un calque

- Transformer un calque

Sélections

- Faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...)
- Utiliser la sélection rapide
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque

Détourage et masques

- Créer un masque à partir d'une sélection
- Détourer une partie de l'image
- Enregistrer le tracé de travail

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Outils et nuances

- Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur
- Utiliser le nuancier
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression, ...)

Filtres

- Utiliser des filtres Flou, Flou gaussien, Plus net

Calques

- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Utiliser le mode de fusion du calque
- Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons

Fiche de formation 3

FF3 - Photoshop Niveau 3 - Opérationnel

Faites évoluer votre maîtrise de Photoshop avec la formation « Photoshop Niveau 3 - Opérationnel ». Explorez des techniques avancées de retouche, comme la suppression d'objets indésirables et la manipulation de la composition. Apprenez à gérer les sélections avec précision et à optimiser votre flux de travail pour des résultats exceptionnels.

Durée : 35h

Code interne : ELIA-FF23-PSO

Code CPF : • <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204>

Public : Tout public

Prix : 1600 €

Financement : Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Basique.

Objectifs : Maîtriser le niveau Opérationnel de Photoshop.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme : Personnalisé

Effectif : De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation :

- Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
- Test d'évaluation des prérequis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

Méthodes pédagogiques :

- Démonstrative
- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

Moyens pédagogiques et techniques :

- Une salle de 150 m²
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking

- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

Points forts :

- Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
- Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
- L'apprenant est acteur de sa formation
- Une écoute active

Programme de la formation

Interface, espace de travail et fondamentaux

Espace de travail

- Identifier les palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis indispensables

Fondamentaux

- Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Comprendre la résolution et l'échantillonnage
- Utiliser un fichier RAW
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image

Corrections de l'image

- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Utiliser des réglages artistiques (filtre photo, noir et blanc...)

- Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de répllication, atténuer son action)

Détourages, masques et photomontages

Détourage et masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel

Photomontage

- Utiliser les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écèlement...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Fonctions graphiques

- Utiliser les outils Pinceau Crayon
- Régler la forme, le pas et l'orientation
- Ajuster la pression, la densité et le mode d'application
- Enregistrer les réglages de la forme

Filtres

- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut

Styles de calques

- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour, ...
- Superposer les styles
- Copier-coller un calque à un autre
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Utiliser les styles prédéfinis

Formats

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Identifier les particularités des formats
- Appliquer le bon format en fonction du support

Automatisation

- Utiliser des actions déjà proposées
- Utiliser des automatisations comme par exemple Photomerge

Fiche de formation 4

FF4 - Photoshop Niveau 4 - Avancé

Plongez dans les aspects avancés de Photoshop avec notre formation « Photoshop Niveau 4 - Avancé ». Maîtrisez les outils de transformation, les filtres avancés et les techniques de retouche plus complexes. Expérimentez la création d'effets spéciaux, la manipulation des masques et la réalisation de compositions créatives pour exprimer pleinement votre vision artistique.

Durée : 35h

Code interne : ELIA-FF24-PSA

Code CPF : • <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204>

Public : Tout public

Prix : 1600 €

Financement : Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Opérationnel.

Objectifs : Maîtriser le niveau Avancé de Photoshop.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme : Personnalisé

Effectif : De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation :

- Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
- Test d'évaluation des prérequis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

Méthodes pédagogiques :

- Démonstrative
- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

Moyens pédagogiques et techniques :

- Une salle de 150 m²
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied

- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- Points forts :**
- Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
 - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
 - L'apprenant est acteur de sa formation
 - Une écoute active

Programme de la formation

Interface, espace de travail et fondamentaux

Interface

- Utiliser parfaitement ses palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préséglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes

Fondamentaux

- Maîtriser les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN) et savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en les optimisant avec des calques dynamiques

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image par distorsion perspective
- Conserver le contenu d'une image éditée malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées

Corrections de l'image

- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Détourages, masques et photomontages

Masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
- Gérer l'expansion du masque

Photomontage

- Utiliser toutes les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique
- Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF...)

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Fonctions graphiques

- Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique

- Utiliser le motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme

Filtres

- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Utiliser la bibliothèque de filtres
- Utiliser les filtres dynamiques à l'aide des objets dynamiques
- Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique

Styles de calques

- Combiner les effets ou styles de calques
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Utiliser et créer des styles prédéfinis
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers

Formats

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Utiliser le format volumineux (PSB)
- Appliquer le bon format en fonction du support
- Exploiter les compositions de calques dans un outil externe

Automatisation

- Utiliser des actions déjà proposées
- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifiques 3D et vidéo
- Utiliser tous les outils d'Analyse rapide

Fiche de formation 5

FF5 - Photoshop Niveau 5 - Expert

Devenez un véritable expert en manipulation d'image avec notre formation « Photoshop Niveau 5 - Expert ». Explorez des techniques de retouche haut de gamme, la gestion avancée des couleurs, la retouche de portrait professionnelle et la création d'illustrations complexes. Développez votre créativité et atteignez un niveau supérieur de maîtrise de Photoshop.

Durée : 35h

Code interne : ELIA-FF25-PSE

Code CPF : • <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204>

Public : Tout public

Prix : 1600 €

Financement : Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Avancé.

Objectifs : Maîtriser le niveau Expert de Photoshop.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme : Personnalisé

Effectif : De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation :

- Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
- Test d'évaluation des prérequis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

Méthodes pédagogiques :

- Démonstrative
- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

Moyens pédagogiques et techniques :

- Une salle de 150 m²
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking

- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

Points forts :

- Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
- Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
- L'apprenant est acteur de sa formation
- Une écoute active

Programme de la formation

Interface, espace de travail et fondamentaux

Interface

- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préséglages
- Utiliser parfaitement ses palettes, une bibliothèque
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Transférer les préférences du logiciel sur une autre machine par le biais du Cloud Adobe ou manuellement

Fondamentaux

- Maîtriser les profils colorimétriques et configurer les profils dans Photoshop
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Utiliser un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Maîtriser les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en optimisant ceux-ci avec des calques dynamiques

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées
- Utiliser la déformation en perspective

- Maîtriser l'outil Marionnette et savoir retoucher le visuel avec celui-ci
- Maîtriser l'outil d'Echelle basée sur le contenu

Corrections de l'image

- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Maîtriser tous les calques de réglages et exploiter ceux-ci pour effectuer des retouches artistiques
- Créer et utiliser des préréglages
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Retoucher un visuel en 3D

Détourages, masques et photomontages

Masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
- Gérer l'expansion du masque
- Maîtriser le transfert d'un calque sur un masque
- Connaître la notion de couche Alpha
- Maîtriser le travail en mode masque

Photomontage

- Connaître toutes les options de calques
- Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque (fond et support)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écèlement...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et en contrôler son placement

- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Imbriquer un fichier externe (Illustrator, PDF...) par un lien

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Fonctions graphiques

- Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique
- Utiliser un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme d'outil
- Créer une base 3d avec le filtre Point de fuite
- Créer et maîtriser le calque 3D
- Utiliser la palette Montage et préparer un contenu vidéo
- Exploiter la fenêtre montage pour préparer une animation GIF

Filtres

- Utiliser les filtres et la galerie de filtres (combinaison de filtres)
- Maîtriser le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Utiliser la bibliothèque de filtres
- Utiliser le masque de filtres sur un objet dynamique
- Utiliser le filtre point de fuite
- Exploiter le filtre Fluidité

Styles de calques

- Combiner les effets ou styles de calques
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers
- Utiliser et créer des styles prédéfinis
- Optimiser et maîtriser les options de calques combinées aux styles

Formats

- Maîtriser les formats d'image de la chaîne graphique et leurs particularités
- Utiliser le format volumineux, PSB

- Appliquer le bon format en fonction du support
- Exploiter les compositions de calques dans un outil externe

Automatisation

- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- Utiliser des scripts
- Créer et utiliser des Droplets
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifique 3D et vidéo

Fiche de formation 6

FF6 - Photoshop de A à Z

La formation « Access de A à Z » vous permettra de devenir un expert en gestion de bases de données. De la conception initiale à l'optimisation avancée, cette formation complète vous guidera à travers toutes les étapes essentielles. Apprenez à créer des tables, des formulaires interactifs, des requêtes puissantes et des rapports personnalisés.

Durée : 45h

Code interne : ELIA-FF-APAZAP

Code CPF : • <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204>

Public : Tout public

Prix : 2800 €

Financement : Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Maîtriser Windows.

Objectifs : Maîtriser l'essentiel de Photoshop.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme : Personnalisé

Effectif : De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation :

- Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
- Test d'évaluation des prérequis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

Méthodes pédagogiques :

- Démonstrative
- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

Moyens pédagogiques et techniques :

- Une salle de 150 m²
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- Points forts :**
- Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
 - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
 - L'apprenant est acteur de sa formation
 - Une écoute active

Programme de la formation

Interface, espace de travail et fondamentaux

Fondamentaux

- Créer un document avec Photoshop
- Ouvrir et sauvegarder une image
- Connaissance de l'interface
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur
- Maîtriser les profils colorimétriques

Espace de travail

- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préséglages

Interface

- Calques
- Utiliser parfaitement ses palettes

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie de l'image

- Recadrer une image, changer sa taille
- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image
- Redresser une image par distorsion perspective
- Conserver le contenu d'une image éditée malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées

Corrections de l'image

- Modifier simplement la colorimétrie d'une image
- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel

Détourages, masques et photomontages

Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel

Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)

Photomontage

- Utiliser toutes les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque

Sélections

Détourage et masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Appliquer un effet simple (flou, plus net...)

Identifier l'espace colorimétrique du document

Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD

Outils et nuances

Filtres

- Utiliser les filtres et la galerie de filtres (combinaison de filtres)
- Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Utiliser la bibliothèque de filtres

Fonctions graphiques

- Utiliser les outils Pinceau Crayon
- Régler la forme, le pas et l'orientation

- Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique
- Utiliser le motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme

Style de calques

- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour, ...
- Superposer les styles
- Combiner les effets ou styles de calques
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque

Automatisation

- Utiliser des actions déjà proposées