

ELIKYA ACADEMY GROUP

# Catalogue bureautique Illustrator





Toutes nos formations sont personnalisées. Nous pouvons ajuster le nombre d'heures en fonction de vos objectifs. Vous pouvez également sélectionner « un Bloc d'une formation ».

Les formations sont assurées par des professeur(e)s de l'Éducation Nationale, investis dans la réussite scolaire, la formation professionnelle et l'enseignement dans diverses structures.

Les délais d'accès à la formation dépendent du mode de financement :

- CPF : Attendre 11 jours ouvrés après la validation de la formation
- Auto-financement : Aussitôt que le dossier est complet avec un premier acompte de 30% et après 7 jours de réflexion
- Autres financements : Délai de traitement des demandes de financement par les structures (OPCO-Entreprise.-Pôle emploi...)

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes à mobilité réduites. Une aide à l'examen vous sera apportée en cas de besoin. Pour tout autre forme de handicap, contactez-nous.



# **Sommaire**

FF1 - Illustrator Niveau 1 - Initial	3
FF2 - Illustrator Niveau 2 - Basique	5
FF3 - Illustrator niveau 3 - Opérationnel	7
FF4 - Illustrator niveau 4 - Avancé	10
FF5 - Illustrator Niveau 5 - Expert	13

#### FF1 - Illustrator Niveau 1 - Initial

Pour les débutants qui souhaitent se familiariser avec les bases de la création graphique, la formation « Illustrator Niveau 1 - Initial » est idéale. Cette formation vous guidera dans l'apprentissage des outils essentiels d'Illustrator, vous permettant ainsi de créer des illustrations simples et de manipuler des formes et des couleurs de base.

Durée: 21h

Code interne: ELIA-FF41-ILLI

**Code CPF:** • https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205

Public: Tout public

Prix: 1250 €

Financement: Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis : Maitriser Windows.

Objectifs: Maîtriser le niveau Initial d'Illustrator.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rvthme: Personnalisé

Effectif: De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation: • Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et

les connaissances

• Test d'évaluation des préreguis si besoin

Test

- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

#### **Méthodes pédagogiques : • Démonstrative**

- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

- Une salle de 150 m<sup>2</sup>
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- **Points forts:** Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
  - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
  - L'apprenant est acteur de sa formation
  - Une écoute active

#### Interface et espace de travail et fondamentaux

Identifier et adapter ses palettes d'outils à son propre usage

Identifier les outils de base

Connaître l'utilité d'Illustrator

Créer un document

#### Travail sur les objets

Dessiner des objets de base

Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet

# Fonctions spécifiques

**Utiliser l'outil texte** 

#### **Production**

Enregistrer le fichier au format Al (natif) ou PDF (générique)

# FF2 - Illustrator Niveau 2 - Basique

Si vous avez une connaissance de base d'Illustrator et que vous souhaitez renforcer vos compétences, la formation « Illustrator Niveau 2 - Basique » est faite pour vous. Vous y apprendrez à créer des illustrations plus complexes, à utiliser des calques pour organiser votre travail, et à appliquer des effets et des styles pour donner vie à vos créations.

Durée: 21h

Code interne: ELIA-FF42-ILLB

**Code CPF:** • https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205

Public: Tout public

Prix: 1250 €

Financement: Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis: Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat

auraĐ

maîtrisé les compétences du niveau Initial.

**Objectifs**: Maîtriser le niveau Basique d'Illustrator.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme: Personnalisé

Effectif: De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation : • Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et

les connaissances

• Test d'évaluation des préreguis si besoin

Test

Quiz

Certificat

Certification TOSA

**Méthodes pédagogiques : • Démonstrative** 

Active ou de découverte

Expérientielle

• L'apprenant est très accompagné au début de la formation et

surtout en initiation

• Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler

l'autonomie

#### Moyens pédagogiques et techniques :

• Une salle de 150 m<sup>2</sup>

15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques

• Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur

• Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias

Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes

• Imprimante & photocopieur

• Un centre commercial à 3 mn à pied

- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- **Points forts:** Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
  - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
  - L'apprenant est acteur de sa formation
  - Une écoute active

# Interface et espace de travail et fondamentaux

#### Interface

- Personnaliser un espace de travail
- Travailler en mode Aperçu ou Tracé
- Utiliser les bons outils de sélection

#### Fonctions de base

- Affecter une couleur de fond et de contour à un objet
- Gérer le contour des objets
- Grouper des objets

### Travail sur les objets

Identifier les objets sur les différents calques

Écrire sur une forme

Dupliquer un objet de manière spécifique, autre que copier-coller

### Fonctions spécifiques

Frapper les caractères spéciaux

Connaître le mode de fusion le plus courant

#### **Production**

Identifier les zones de travail du document

# FF3 - Illustrator niveau 3 - Opérationnel

La formation « Illustrator niveau 3 - Opérationnel » est conçue pour les utilisateurs d'Illustrator qui souhaitent devenir plus efficaces et productifs dans leur travail. Cette formation vous apprendra à maîtriser les techniques avancées de dessin vectoriel, à travailler avec précision en utilisant les repères et les alignements, et à gérer les compositions complexes grâce aux masques et aux symboles.

Durée: 30h

Code interne: ELIA-FF43-ILLO

**Code CPF:** • https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205

Public: Tout public

Prix: 1575 €

Financement: Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis: Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Opérationnel, le

candidat auraĐ

maîtrisé les compétences du niveau Basique.

Objectifs: Maîtriser le niveau Opérationnel d'Illustrator.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme: Personnalisé

Effectif: De 1 à 10 personnes

- Évaluation de la formation: Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et les connaissances
  - Test d'évaluation des préreguis si besoin
  - Test
  - Quiz
  - Certificat
  - Certification TOSA

#### Méthodes pédagogiques : • Démonstrative

- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

- Une salle de 150 m<sup>2</sup>
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur

- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- **Points forts:** Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
  - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
  - L'apprenant est acteur de sa formation
  - Une écoute active

#### Interface et espace de travail et fondamentaux

#### Interface

• Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface

#### Fonctions de base

- Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte de forme ou de position
- Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande
- Découper ses objets de plusieurs manières
- Modifier l'empilement des objets
- Identifier et appliquer des motifs aux objets
- Importer des images de plusieurs manières
- Utiliser les bibliothèques CC
- Gérer ses unités en fonction de la finalité des travaux
- Identifier précisément les outils texte

# Travail sur les objets

Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats

Gérer la transparence des objets

**Utiliser les masques** 

Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers

Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise

Créer et utiliser les symboles

#### Gérer le texte dans son ensemble avec les styles

# Fonctions spécifiques

Colorer une illustration avec la peinture dynamique

Utiliser l'outil Filet de dégradé

Créer des déformations programmées entre deux formes

Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe

**Utiliser les symboles pour les graphes** 

Travailler sur la grille de perspective

Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser

Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web

Disposer son texte en tableau

#### **Production**

Vectoriser son texte lorsque nécessaire

Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe

### FF4 - Illustrator niveau 4 - Avancé

Si vous recherchez une formation qui vous permettra de maîtriser tous les aspects d'Illustrator, la formation « Illustrator niveau 4 - Avancé » est le choix parfait. Vous apprendrez à manipuler les effets spéciaux, à créer des illustrations 3D, à travailler avec des images vectorielles et raster, et à exploiter les fonctionnalités avancées de typographie pour des designs typographiques percutants.

Durée: 35h

Code interne: ILE-FF1-WCFIA

**Code CPF:** • https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205

Public: Tout public

Prix: 1050 €

Financement: Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis: Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Avancé, le candidat auraĐ maîtrisé les compétences du niveau Opérationnel.

Objectifs: Maîtriser le niveau Avancé d'Illustrator.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme: Personnalisé

Effectif: De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation : • Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et

les connaissances

• Test d'évaluation des préreguis si besoin

Test

Quiz

Certificat

Certification TOSA

**Méthodes pédagogiques : • Démonstrative** 

Active ou de découverte

Expérientielle

• L'apprenant est très accompagné au début de la formation et

surtout en initiation

• Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler

l'autonomie

- Une salle de 150 m<sup>2</sup>
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur
- Un centre commercial à 3 mn à pied

- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- **Points forts:** Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
  - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
  - L'apprenant est acteur de sa formation
  - Une écoute active

#### Interface et espace de travail et fondamentaux

#### Interface

- Maîtriser complètement le panneau Calques
- Manipuler ses objets de différentes manières

#### Espace de travail

• Gérer et modifier ses plans de travail

#### **Fondamentaux**

- Connaître le vocabulaire précis concernant les différentes parties d'un tracé vectoriel
- Identifier les couleurs hors de la gamme correspondant à la nature du travail en cours (RVB / CMJN)

# Travail sur les objets

Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets

Dupliquer / disposer ses objets avec précision

Découper les objets entre eux

Utiliser les styles de texte

Modifier l'aspect des objets

# Fonctions spécifiques

Utiliser la grille de perspective

**Utiliser les symboles efficacement** 

Gérer la transparence des objets

Identifier précisément les couleurs dans le nuancier

Utiliser la palette des aspects, générer des aspects complexes Identifier les symboles Dessiner dans un objet

#### **Production**

Maîtriser les notions de surimpression et de couleur de soutien

Connaître les spécificités de chaque format de fichier lors d'un export

Exporter des illustrations parfaitement nettes pour le Web

# FF5 - Illustrator Niveau 5 - Expert

La formation « Illustrator Niveau 5 - Expert » s'adresse aux utilisateurs d'Illustrator expérimentés qui souhaitent perfectionner leurs compétences au plus haut niveau. Vous explorerez des techniques avancées telles que l'illustration artistique, la manipulation avancée des objets, la gestion des couleurs et des motifs, ainsi que l'automatisation des tâches avec des scripts et des actions. Avec cette formation, vous deviendrez un expert en création graphique avec Illustrator.

Durée: 28h

Code interne: ELIA-FF45-ILLE

**Code CPF:** • https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205

Public: Tout public

Prix: 1575 €

Financement: Tous les financements sont possibles (OPCO, CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...)

Pré-requis: Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Expert, le candidat auraĐ maîtrisé les compétences du niveau Avancé.

**Objectifs**: Maîtriser le niveau Expert d'Illustrator.

Modalités d'accès : Entretien - Test

Rythme: Personnalisé

Effectif: De 1 à 10 personnes

Évaluation de la formation: • Test de positionnement pour identifier le niveau, les besoins et

les connaissances

- Test d'évaluation des préreguis si besoin
- Test
- Quiz
- Certificat
- Certification TOSA

#### Méthodes pédagogiques : • Démonstrative

- Active ou de découverte
- Expérientielle
- L'apprenant est très accompagné au début de la formation et surtout en initiation
- Réduction progressive de l'accompagnement pour travailler l'autonomie

- Une salle de 150 m<sup>2</sup>
- 15 postes informatiques pour accéder aux ressources numériques
- Une salle de pause avec micro-onde et réfrigérateur
- Ordinateurs et vidéoprojecteur, supports audios, vidéos, paperboards et multimédias
- Logiciels bureautiques et professionnels dans les versions récentes
- Imprimante & photocopieur

- Un centre commercial à 3 mn à pied
- Un parking
- 3 supports : Le mode opératoire, l'application et le corrigé

- **Points forts:** Apprentissage pas à pas, progression au rythme de l'apprenant
  - Des outils et supports adaptés avec une pédagogie ajustable et modulable
  - L'apprenant est acteur de sa formation
  - Une écoute active

# Interface et espace de travail et fondamentaux

#### Interface

- Tracer des objets complexes en combinant les raccourcis claviers
- Sélectionner ses objets avec tous les outils existants

#### **Fondamentaux**

- Poser et créer des repères avec n'importe quelle forme
- Connaître et manipuler son nuancier
- Gérer la typographie avec précision

### Travail sur les objets

Répéter les transformations

Utiliser les widgets de transformations dynamiques des objets

Identifier et gérer les tracés transparents

Utiliser les différents outils de texte

Affecter des contours extérieurs au texte

Créer des styles graphiques

Générer de nouveaux objets directement en les manipulant

# Fonctions spécifiques

Utiliser le guide des couleurs

Créer des graphes de différents types

Modifier les graphes

Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes

**Exporter et partager ses nuanciers** 

Générer des motifs

Décomposer les objets complexes

Créer des objets à aspects complexes

Gérer les aspects avec précision

**Dupliquer les aspects** 

Travailler en mode isolation pour les objets, les groupes d'objets et les symboles

#### **Production**

**Exporter tout ou seulement partie de ses travaux** 

Connaître le système de gestion de la couleur

Identifier les points critiques de la production imprimée